



UN CLICHÉ

contre des clichés

Ingénieures, un métier au féminin pluriel

ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES

Pourquoi les grandes écoles d'ingénieurs françaises manquent-elles cruellement de jeunes femmes dans leurs effectifs alors que le monde professionnel a besoin de leurs talents ? Nous devons collectivement renforcer nos efforts pour rendre encore plus visible les réussites des femmes ingénieures et, plus particulièrement, pour promouvoir la diversité de leurs métiers.

Cette exposition présente les parcours pluriels de femmes diplômées de l'École nationale des ponts et chaussées, avec l'espoir et l'objectif de susciter l'intérêt des plus jeunes filles à s'engager dans les formations scientifiques et rejoindre les écoles d'ingénieurs, en découvrant les métiers, divers et exaltants, auxquels ces Écoles peuvent conduire.

Toutes ont accepté avec beaucoup d'enthousiasme de participer à ce projet et de raconter leur histoire, leurs réalisations, leur joie d'exercer un métier qu'elles aiment, chacune avec ses particularités. Elles ont à cœur d'encourager les jeunes filles à se projeter dans une carrière d'ingénieure marquée par une variété de spécialités et de domaines d'intervention qui restent à découvrir. Au-delà de la photo, vous aurez la possibilité d'aller plus loin dans la découverte de leur parcours en écoutant leur message audio et en lisant leur témoignage.

Cette exposition est soutenue et financée par la Fondation des Ponts et ses donateurs et donatrices dans le cadre du projet « Marie-France Clugnet », en hommage à la première élève femme de l'École nationale des ponts et chaussées. Entrée à l'École en 1959, Marie-France Clugnet a été diplômée en 1962 et a ensuite effectué une longue carrière au Ministère chargé de l'Équipement et des Transports de l'époque.



B&W 1961 - Les délégués des élèves, organisateurs de bal, attendent les invités.

• Collections de l'École nationale des ponts et chaussées, 4°34038 •



Le projet bénéficie enfin de l'appui de Ponts Alumni, l'association des diplômés/diplômées de l'École.

Photographe © François Le Guen

Rédaction © Lucile Heuzé

Réalisation et conception : Direction de la communication de l'ENPC

Impression : Maugein Imprimeurs



Le travail photographique de François Le Guen s'inscrit dans une démarche documentaire. Le portrait est le mode de représentation qu'il privilégie pour aller à la rencontre de son sujet et le mettre en valeur. Pour ce projet, François Le Guen propose ainsi une série de portraits contextualisés : une manière de lier une personnalité à son univers professionnel et de souligner la diversité des parcours.

instagram : francois_leguen - site : francoisleguen.com

MERCI

L'École nationale des ponts et chaussées et sa Fondation remercient très chaleureusement tous les donateurs et donatrices qui ont permis la réalisation de cette exposition :



Fondation des Ponts

Amina ALOAUI SOULIMANI-BELTAIFA
Bernard ANACHE
Pierre ANJOLRAS
Didier BALLENGHIEN
Hans-Christian BEAUMOND
Benoît BEMER
Claire BENEDETTI
François BERTIÈRE
Elisabeth BEYLS
Claude BINET
Stéphanie BLANC
Isabelle BONNAULT
Nicolas BONNAULT
Gustavo BORIOLLO
Gabrielle BOULEAU
Denis BOUTEILLE
Anthony BRIANT
Michel BRIARD
Elsa CARMIGNANI
Christine CARON
Géraldine CHACHOUA

Eric CHARLON
Jean-Marc CHAROUD
Aude CHARRIER
Fabien CHONÉ
Dorothee CITERNE
Serge CONTAT
Yoann CUYNAT
Michèle CYNA
Bénédicte DANIS
Diane D'ARRAS
Hubert DEBAILLE
Marie-Antoinette DEKKERS
Aurélié DETHAN
Alexis DE POMMEROL
Julie DE ROUJOUX
Bertrand DE SINGLY
Carole DUPUY
Charles DUQUESNE
Louis-François DURRET
Virginie EHLACHER
Dalia EL ASMAR

Alain ESTIOT
Alain FAUVEAU
Gilles FLORENTIN
Guillaume FONKENELL
Thomas FONTY
Patrick GENIN
Delphine GÉNY-STEPHANN
Laure GIRODET
Jules GRUNER
Mathieu GUERVENOU
Sophie GUIEYSSÉ
Alain GUISERIS
Salima HADDOUR-RUNACHER
Nathalie HANSEN
Sandrine HARTMANN
Christel HEYDEMANN
Bruno JARDIN
Elodie JAUFFRET
Valérie JOLY
Michel KAHAN
Alice KRYCHOWSKI

Eric LAVOREL
Eric LECA
Benjamin LECLERC
Mikaël LE MOUËLLIC
François LEVÉ
Claude LIEBERMANN
Romain LIMOUZIN
Fabrice LOSSON
Claude MAISONNIER
Sébastien MAITENAZ
Guillaume MONACI
Matthieu MUZUMDAR
Samir NAESSANY
Clément NORODOM
Serge PALLEAU
Cédric PEINTURIER
Louis-Marie PONS
Nicolas PUPIER
Yannick RATTE
Max ROCHE
Manuel RODRIGUEZ

Nicolas ROSE
Arsène RUHLMANN
Imad SASSINE
Nicolas SAUTEREY
Antoine SOCHAT
Nathalie STUBLER
Floriane TORCHIN
Marion TORMENTO
Julien TOUATI
Sarah TRAN NHU GOMEY
Bruno TRILLES
Pierre VAN DE VYVER
Rodrigo Emanuel VEGLIO SALIMBENI
Jean-François VERGNANGEAL
Thierry VERRIER
Marissa YATES
Ying-Jie ZHANG

L'École nationale des ponts et chaussées remercie très chaleureusement Bruno BOULAY, époux de Marie-France CLUGNET, qui a accepté d'associer le nom de son épouse (décédée en 2008) à ce projet.